



# El Búho



IV Época - Año 3, **Número 16** mayo-junio 2014

Órgano informativo de la Facultad de Ciencias y Humanidades, Universidad de El Salvador

## Artes fortalece la especialidad a través de la movilidad académica



**L**a Escuela de Artes Plásticas de la Facultad de Ciencias y Humanidades, desarrolló una jornada académica para fortalecer el currículum de la especialidad a través de la movilidad académica.

En esta oportunidad contaron con la participación de los docentes invitados: José Pablo Solís, Director de la Escuela de Artes de la Universidad de Costa Rica; y Luis Benedith, Director de Cultura de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, en León. Los profesionales realizaron un intercambio de ideas para analizar experiencias en el campo de las artes y estudiar la situación de la especialidad en las instituciones de educación superior.

Durante la jornada los invitados y representantes de la Escuela de Artes se reunieron con las Autoridades Universitarias de la Facultad de Ciencias y Humanidades: Lic. Raymundo Calderón Moran, Decano; Maestra Norma Cecilia Blandón de Castro, Vicedecana y Licda. Xenia Pérez Oliva, Directora Escuela de Artes.

En la reunión intercambiaron ideas sobre el beneficio de la movilidad académica, observaron las diferencias que existen entre los programas que desarrolla cada Facultad; los profesionales consideraron necesario homologar algunas áreas del tronco común cuyo objetivo estaría en la búsqueda de resaltar la historia de nuestros países a nivel centroamericano y su influencia ancestral en las artes visuales.

El Lic. Pablo Solís manifestó que es importante revisar el nombre con el que se conoce a la Escuela de Artes, ya que consideró que el término se ha quedado corto para el resto de la región, el profesional propuso el nombre de Facultad de Arte y Cultura.

El Lic. Luis Benedith, manifestó que en la UNAN-



**Encuentro.** Autoridades de la Facultad de Ciencias y Humanidades se reunieron con docentes visitantes para intercambiar experiencias en el desarrollo de la educación superior.

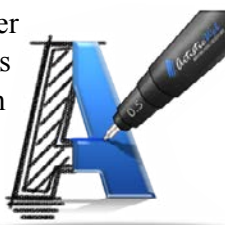
León, trabaja en la creación de una Facultad de Arte y Cultura pero con la diferencia de establecer una asimetría entre los planes de estudios que faciliten la creación de programas de movilidad académica entre las universidades de Panamá, Costa Rica y El Salvador dándole pertinencia a la internacionalización de la Educación Superior en el área de las Artes.

El Lic. Calderón, manifestó su voluntad de colaborar en este proceso de fortalecimientos de las artes.

Por su parte la Licda. Blandón agregó su disposición de gestionar a través del CSUCA todo tipo de apoyo que se necesite en materia de investigación y educación.

### REUNIÓN DOCENTE

Durante un encuentro con el personal docente de la Escuela, el Lic. Pablo Solís, mencionó que la UNA-CR está en un proceso de actualización de sus planes de estudios y que en esta visita ve necesario la interrelación académica para conocer cómo funcionan las carreras de Arte en la UES. “Es evidente que las artes a nivel Latinoamericano van en evolución constante, los modelos pedagógicos y los procesos educativos buscan la liberación del pensamiento y las artes están vinculadas con las formas y conceptos que la sociedad construye a través de su historia”, dijo Solís.



Sigue en la página 2

Síguenos en la Web: <http://www.humanidades.ues.edu.sv/>





El Lic. Luis Benedith, manifestó que la experiencia de esta movilidad le ha permitido aclarar interrogantes sobre el proceso que se debe llevar para la creación de una Facultad en Artes y Cultura, homologar una educación artística integral para la población nicaragüense asistida por docentes de la región en un proceso de movilidad académica docente y estudiantil.

Los maestros de Escuela de Artes de la UES manifestaron el interés de equipar y homologar políticas académicas para acreditación y equiparación de títulos, compartir metodologías de trabajo, desarrollo de la microempresa artística, la posibilidad de realizar un currículo regional en historia del arte centroamericana movilidad académica y estudiantil.

Durante la jornada de actividades, docentes de la Escuela y profesionales invitados, visitaron la ciudad de Suchitoto en el Marco de un Proyecto de valoración del patrimonio cultural salvadoreño. Se hizo un recorrido guiado por el Lic. Álvaro Julio César Sermeño en la ciudad colonial, haciendo referencia al estudio antropológico cultural de la ciudad y el valor histórico que esta representa. En ese intercambio se señalaron algunos puntos de encuentro para crear una ruta colonial en los diferentes países centroamericanos con ciudades y sitios arqueológicos que representan los vínculos culturales y artísticos en la región y que pueden estimular el desarrollo de

la historia centroamericana.

### ACUERDOS:

- Elevar a nivel del Consejo Superior de Universidades Centroamericanas (CSUCA), los acuerdos y observaciones de la movilidad académica entre la Unam Leon, Nicaragua. La Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional de Costa Rica, Escuela de Artes Universidad del Salvador.
- Solicitar un Área de formación continua a partir de la participación de las tres universidades y programa intercambio académico.
- Solicitar una movilidad de las autoridades de las Escuelas de Arte para el diseño de un plan estratégico de desarrollo que pueda sustentar con base a prioridades: actualización docente en educación artística contemporánea (conocimiento, comprensión y explicación).
- Recomendar una propuesta de Congreso de Artes Centroamericano para estudiar planes y lograr acuerdos, establecer ejes de trabajo conjunto con el fin de homogeneizar planes de estudio que incluyan la integración centroamericana.



- Solicitar apoyo de las universidades como validación de la formación académica en las reformas curriculares para favorecer la movilidad docente y estudiantil.

Las actividades se realizaron los días 12 y 13 de junio en la Facultad de Humanidades.

*Intercambio académico.* Docentes de la Escuela de Artes sostuvieron un encuentro con profesionales de Costa Rica y Nicaragua para analizar los planes de estudios que desarrollan en las universidades.



### La Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador lamentan los sensibles fallecimientos de:

#### *Lic. Rafael Lara Valle*

Quién falleció 12 de agosto de 2014, docente del Departamento de Letras.

#### *Salvadora Cecilia Benítez Vda. de Gómez*

Quién falleció 26 de julio de 2014, Madre del Lic. Francisco Gómez, docente del Departamento de Letras.

#### *Hermelinda Duarte Viuda de Linares*

Quién falleció 2 de julio de 2014, Madre de la Licda. Olga Kenia Linares de González, docente del Departamento de Idiomas.

#### *Celia Valencia Viuda de Alvarado*

Quién falleció el 24 de junio de 2014, madre de Marta Celia Alvarado, secretaria del Departamento de Psicología

#### *Antonio Ramón Avilés Alemán*

Quién falleció el 27 de junio de 2014, padre de Ramón Ernesto Avilés Rodas, empleado de la Biblioteca de Ciencias y Humanidades.

*La comunidad universitaria expresa las más sinceras muestras de condolencia y solidaridad a sus familiares.*

*Ciudad Universitaria, junio de 2014.*





# ESTADO FALLIDO, LA POLICÍA COMUNITARIA Y LA POLÍTICA INTEGRAL DE SEGURIDAD

El cierre de las festividades agostinas fueron el escenario del Arzobispo de San Salvador, Monseñor José Luis Escobar Alas para externar su preocupación por el incremento de los índices de violencia en el país.

El sacerdote aprovechó la presencia del presidente de la República, Salvador Sánchez Cerén, en la solemne misa en honor del Divino Salvador del Mundo, para señalar que el país está a punto de convertirse en Estado fallido, es decir, que no puede cumplir con ciertos aspectos para reducir los altos índices de delincuencia. Una situación en verdad preocupante.

Las preocupaciones de Escobar Alas ponen en la palestra pública la violencia social que vulnera el derecho universal a la vida, pero que El Salvador sea un Estado fallido es una aseveración cuestionable. El Lic. Gabriel Mario Santos Villareal, en su investigación denominada: "Estados fallidos, definiciones conceptuales", de fecha Abril 2009, plantea que la expresión "Estado fallido" se ha generalizado y, sin embargo, su definición sigue siendo confusa y controvertida.

Estima que de hecho, Estado fallido es un término polémico, ambiguo e impreciso, que califica a un Estado débil, en el cual el gobierno central tiene poco control práctico sobre su territorio.

Sin embargo, nuestra situación no debería ser considerada como un rasgo del Estado fallido. Ciertamente el gobierno ha reconocido el incremento del porcentaje de asesinatos por día, lo cual aqueja a toda la sociedad y es la preocupación de amplios sectores de la sociedad.

El gobierno, desde la toma de posesión, anunció un Plan de Seguridad, el cual ha comenzado a implementarse a partir del pasado 11 de agosto con el despliegue de la Policía Comunitaria, un nuevo

enfoque para combatir la inseguridad en el país.

La nueva estrategia para luchar contra la delincuencia tiene dos componentes esenciales: disminuir el crimen y las extorsiones inicialmente de tratar de impulsarla en San Salvador e ir desplegándola paulatinamente hacia otros municipios y departamentos del país.

Esta estrategia operativa es una forma de abordar el problema de inseguridad en las comunidades, llevar paz y tranquilidad a los sectores afectados. Dicha iniciativa estará a cargo de las subdelegaciones de San Jacinto, Centro Histórico, Miramonte y Unidades del 911. Abarcará diversos sectores como la colonia Costa Rica, Providencia, Nicaragua, Dolores, San Rafael, Residencial Holanda y la Comunidad Aragón, entre las que mencionaron.

La modalidad de la nueva policía busca identificar problemas que afectan a los habitantes, bajo un concepto de corresponsabilidad. Cada sector de San Salvador estará cubierto por una patrulla policial; los agentes buscarán vincularse orgánicamente con la comunidad y hacer contacto con los habitantes para conocer los problemas de las colonias y comunidades, para poder establecer acciones a ejecutar en la búsqueda de soluciones.

El Presidente de la República anunció que muy pronto nombrará el Consejo Integral de Seguridad Ciudadana e invitó a todos los sectores de la sociedad a aportar soluciones al problema de la inseguridad.

En la edición anterior de El Búho, en nuestro editorial titulado: Inseguridad, una vorágine que nos desangra, planteamos algunas premisas del problema de inseguridad que apremia a toda la sociedad salvadoreña y fuimos más allá, acotamos algunas ideas válidas como iniciativas que coadyuven a la búsqueda de soluciones.

Recapitulando lo dicho en el editorial anterior, es necesario un diálogo de todos los actores de la sociedad, que nos lleve a alcanzar un acuerdo de nación del que emanen políticas públicas para la reinserción de sectores marginados, entre ellos las pandillas.

Si todos los sectores nos unimos para buscar soluciones integrales podemos construir una sociedad más segura, que nos aleje de llegar al Estado fallido al que se refiere monseñor Escobar Alas. Los resultados que emanen del Plan de Seguridad que incluye el Consejo Integral de Seguridad Ciudadana y la Policía Comunitaria deben gozar del beneficio de la duda de los salvadoreños.



## Directorio

### Decano:

Lic. José Raymundo Calderón Morán

### Vicedecana:

MsC. Norma Cecilia Blandón de Castro

### Secretario:

MsC. Alfonso Mejía Rosales

### Coordinación:

Álvaro Ernesto Carbajal A.

### Redacción y Fotografías:

Rogel Eliézer Meléndez L.

Álvaro Ernesto Carbajal A.

Roberto Wilfrido Galindo A.

### Diseño y diagramación:

Gerardo Ernesto Sánchez M.

*Toda colaboración favor enviarla al correo electrónico: [alvarocarvajal67@gmail.com](mailto:alvarocarvajal67@gmail.com) o a la Unidad de Comunicaciones de esta Facultad.*

*Mayor información al tel: 2511-2000, ext. 5518*

*Nuestra página Web: [www.humanidades.ues.edu.sv](http://www.humanidades.ues.edu.sv)*

# Artes celebra Festival de la Expresión



Estudiantes de primer año de la Escuela de Artes realizaron una mañana cultural a través del Quinto Festival de la Expresión. El coordinador de la actividad, Lic. Jesús Antonio Soriano dijo que el objetivo del evento fue poner en la palestra todo lo que los estudiantes aprenden en la cátedra de expresión.

Durante la mañana cultural, estudiantes expusieron el



tema: La Escuela que yo sueño; la ponencia fue desarrollada por Stephanie Córdova y Alex Gutiérrez, quienes hablaron de la historia, actualidad y futuro que desean para la Escuela.

También abordaron los temas: Quiero ser artista y El graffiti ¿arte o vandalismo?

En el evento los jóvenes universitarios dramatizaron la obra teatral: Noche Buena (Cuentos de Barro, Salarrué).

Antonio Soriano calificó la actividad como una jornada de éxito, ya que la comunidad universitaria disfrutó de las actividades preparadas por estudiantes; además, artistas invitados compartieron experiencia en el campo de la pintura, actuación y canto, entre ellos, Dagoberto Nolasco, Marta Aragón y Marta Daysi Molina del Cid (Musa del Sol).

La actividad se realizó el día 13 de junio en el Cine Teatro de la Universidad de El Salvador.

**Creatividad.** Estudiantes de la Escuela de Artes dramatizaron cuentos como parte del día cultural.

## Premian a ganadores a Certamen de Poesía "Hugo Lindo"



Licenciado Raymundo Calderón Morán y la Maestra Norma Cecilia Blandón, decano y vicedecana de la Facultad de Ciencias y Humanidades, respectivamente, ante la Junta Directiva realizaron la entrega de reconocimientos a los ganadores del certamen de poesía "Hugo Lindo".

A la reunión asistieron los Bachilleres Eduardo Enrique Castillo (ganador del tercer lugar) y la Bachiller Ana Daysi Mina Melara (mención honorífica), durante el evento en el cual las autoridades entregaron a los ganadores una dotación de libros de la Librería Universitaria.

Los ganadores del Certamen de Poesía son los Bachilleres Carlos Alejandro Flores Morales, de la Licenciatura en Psicología (Primer Lugar); Glendy Raquel Pineda López, de la Licenciatura en Lenguas Modernas (segundo lugar); Eduardo Enrique Castillo y Ana Daysi Mina Melara, ambos de la Licenciatura en Letras.



**Reconocimiento.** El Lic. José Raymundo Calderón Morán, decano de la Facultad entregó libros a los estudiantes ganadores del concurso de poesía.

Los ganadores del Certamen también fueron beneficiados con un intercambio cultural con la Universidad de León, Nicaragua.

La Bachiller Mina Melara, en representación de los estudiantes, expresó a las autoridades sus agradecimientos por la premiación y reconoció que esto le servirá para enriquecer su acervo cultural. La entrega tuvo lugar el viernes 9 de mayo del corriente año en la sala de sesiones del Decanato.



# Humanidades realiza taller sobre construcción de currículo



La Facultad de Ciencias y Humanidades de la Universidad de El Salvador (UES) realizó una jornada de desarrollo profesional denominado: Construcción del Currículo con enfoque de competencias.

La actividad se llevó a cabo del 4 al 6 de junio y contó con la participación de docentes de las diferentes especialidades de la Facultad de Humanidades y de invitados de otras facultades de la UES.

En el taller se abordarán los temas: Hacia una cartografía compleja de las competencias, complejo del currículum Método DACUM, Diagnóstico de las carreras de Ciencias y Humanidades.

Además, La Docencia estratégica ¿Las competencias se forman, se desarrollan, se adquieren o se construyen?; De la teoría curricular a los diseños curriculares aplicados, entre otros.

En la actividad participó como ponente invitada la MsC. Lexy Medina de Baide, representante de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, la profesional informó que el taller tuvo dos componentes: conferencias y talleres.

Medina abordó el tratamiento de la educación basado en competencias, como construir un Currículo con el modelo por competencias y cuáles son los lineamientos en el marco de reformas curriculares a nivel de Europa y Latinoamérica y cómo éstos pueden incorporarse a los planes de estudio de la UES.

Agregó como ejemplo el proyecto Tuning Latinoamérica en donde todas las universidades buscan una acreditación, homologación de títulos, en el rediseño curricular y en algunos casos a la ingeniería curricular.

“La realidad laboral nos dice que nuestros planes no tienen gran impacto con nuestros graduados, están desfasados, hay que trabajar en el rediseño curricular en el marco de un diseño humanista e integral, para que el estudiante pueda desarrollar su experiencia universitaria a un plan de nación”, indicó.

Medina aseguró que existen resultados positivos



**Inauguración.** Autoridades universitarias participan en la apertura de la capacitación en creación de currículo.

del taller ya que los docentes fueron receptivos y profesionales a la hora de producir conocimiento; añadió que han estudiado los lineamientos para rediseños curriculares, análisis de planes de estudios actuales, cambios a realizar, justificaciones para los cambios.

También se capacitaron en la elaboración de estrategias alternativas de enseñanza y evaluación que van incluidas en los planes de estudio.

Durante la apertura, La Maestra Norma Cecilia Blandón de Castro dijo que la innovación curricular es un tema del plan de trabajo de la actual gestión.

La actividad forma parte de las metas propuestas para fortalecer la calidad académica de las diferentes especialidades de la Facultad.

Blandón de Castro sostiene que con este tipo de actividades buscan intercambiar experiencias sobre currículos basados en el enfoque de competencias, para considerarlo como una propuesta en la innovación curricular.

# Reconocen labor de docente de las Artes



La Licda. Eréndira Flamenco, recibió un reconocimiento de la Universidad Alberto Masferrer por su aporte al desarrollo artístico y cultural del país.

El pasado 27 de mayo la Licda. Marta Eréndira Flamenco, docente de la Escuela de Artes recibió un homenaje por su calidad artística y méritos ganados en el mundo de la pintura.

Durante el evento inauguraron una muestra pictórica en honor a su calidad artística, denominada: Homenaje a la belleza.

La actividad fue organizada por una institución de educación superior salvadoreña.

Las autoridades de la Facultad de Ciencias y Humanidades felicitan a la profesional de las artes plásticas por el galardón obtenido, así mismo reconocen el importante aporte de la docente en el desarrollo cultural del país.



## Analizan incidencias Socio política de los movimientos estudiantiles de los 70s y 80s

Las cátedras de Sociología General y de la Licenciatura de Ciencias de la Educación organizaron el foro denominado: Movimientos Estudiantil, década 70 y 80: incidencias Sociopolíticas.

Las exposiciones fueron desarrolladas por dirigentes estudiantiles de la época, Francisco Jovel, de las Ligas para la Liberación (LL); Antonio Martínez Uribe, Frente de Acción Universitario (FAU); René Pineda, del Frente Estudiantil Rafael Arce Zablah y Francisco Guzmán, ex presidente de la AGEUS.

Los ex estudiantes universitarios, ahora profesionales, narraron el trabajo que desarrollaron en las organizaciones estudiantiles bajo el lema: Estudio y Lucha.

Francisco Jovel dijo que es importante que las nuevas generaciones de universitarios se interesen por estudiar los fenómenos de revolución estudiantil de aquella época.

Jovel recordó que en esas fechas era una constante por el estudio de teorías políticas que en última instancia impulsaría el esfuerzo organizativo y la acción



**Remembranza.** Líderes estudiantiles de los 70s y 80s recordaron el trabajo organizativo realizado al interior de la Universidad de El Salvador.

práctica; dijo que el surgimiento de las LL y las actividades realizadas dentro y fuera del campus universitario con el objetivo de poner a la Universidad más al servicio de la población.

Describió a las LL como un proyecto diferente que tenía como criterio superar la fase de dispersión organizativa de la izquierda, sostenían que tenía que haber un esfuerzo mancomunado en Centroamérica en la lucha por la liberación popular, desarrollo del movimiento revolucionario para asegurar la victoria y consolidación.

“El estudiante debe hacer una recordación histórica, comprender el papel político del estudiantado debe ser de

primera magnitud”, agregó Jovel.

Por su parte, el Dr. Antonio Martínez Uribe recuerda los años 70s como una época de debates permanentes, los universitarios discutían teorías de formas de lucha, los debates se resumían en dos opciones, la lucha armada o las elecciones.

Dijo que el Frente de Acción Universitaria era la expresión de la juventud comunista en el país. El profesional habló de su experiencia como dirigente estudiantil y el perfil intelectual del universitario en esa época.

La actividad se realizó el pasado 16 de junio en el Cine Teatro de la Universidad de El Salvador.



## Estudiantes de periodismo realizan novena Expo de foto

Estudiantes de la cátedra de Fotografía Periodística montaron la novena exposición de imágenes denominado: La realidad desde nuestras miradas.

Los estudiantes presentaron 86 muestras fotográficas de diferentes géneros y lugares. Previamente las imágenes fueron estudiadas por reconocidos fotoperiodistas salvadoreños, Fred Ramos del periódico digital El Faro y Marvin Recinos de El Diario de Hoy; los profesionales destacaron contenido, composición, mensaje e iluminación.

En la actividad expusieron cuatro ensayos fotográficos: Pesca artesanal; Insuficiencia renal en personas de la comunidad de San Luis Talpa, La Paz;

Macrofotografía de hongos; y La brujería en los mercados.

En el evento reconocieron los trabajos más sobresalientes en imágenes de los alumnos, Esther Rivera, Eduardo Pérez, Manuel Espinoza, Adrian González y Marcela Moreno.

A la muestra asistieron docentes y estudiantes de Periodismo de la Universidad de San Carlos, Guatemala.

La actividad se realizó el día 26 de mayo en el Cineteatro de la Universidad de El Salvador.

**Muestras.** Asistentes a la Expo de Foto observan el trabajo fotográfico realizado por estudiantes de Periodismo.





## Jefaturas de Ciencias y Humanidades reciben capacitación sobre Ley de Ética Gubernamental



Los Jefes de Unidades académicas y administrativas de la Facultad de Ciencias y Humanidades recibieron una charla sobre la Ley de Ética Gubernamental y su reglamento (LEG). El Facilitador de la charla fue el Dr. Salvador Menéndez Leal, miembro propietario del Tribunal de Ética Gubernamental.



**Asesoría.** Autoridades de la Facultad de Ciencias y Humanidades participaron en capacitación sobre ética gubernamental.

Menéndez Leal, en su exposición se refirió a algunos principios filosóficos que rigen el ámbito de la Ética, y sugirió que un principio fundamental reza: “La voluntad subjetiva del sujeto debe dar paso a la voluntad objetiva de la Ley”.

Acotó que la vigencia de la Ley de Ética Gubernamental inició el 1 de enero de 2012, también se refirió a los tres principios éticos a que están sujetas todos los funcionarios públicos que contempla el

artículo 5 de la Ley.

Más adelante se refirió a las prohibiciones éticas contempladas en la LEG en el artículo 6.

Menéndez Leal para finalizar sugirió que la UES está pendiente de la conformación de la Comisión de Ética a la que se refiere la LEG en el artículo en el Art. 25 y recomendó que toda inversión en ética trae beneficio a corto, mediano y largo plazo.

Para finalizar el Lic. Raymundo Calderón Morán, decano de la Facultad de Ciencias y Humanidades, agradeció a Menéndez Leal por su aporte a los principios éticos del personal de la Facultad y sugirió que la reflexión, los valores éticos y práctica son imperativos para el quehacer de los Universitarios.

A la actividad tuvo lugar el 4 de julio del presente año en el aula 1 del edificio “Dr. Alejandro Dagoberto Marroquín”; al evento asistieron 19 jefes de las diferentes unidades académicas y administrativas.

## Periodistas radiofónicos disertan sobre libertad de Expresión



Mirna Lozano y Serafín Valencia, ambos periodistas radiofónicos, disertaron sobre la libertad de expresión en ese tipo de medio de comunicación.

Ambos comunicadores fueron invitados por la cátedra de Presentación de noticieros para Radio y Televisión del Departamento de Periodismo a cargo del Lic. Juan Coronado Hernández.

Mirna Lozano, periodista de la Radio La Chévere (102.9 de F.M.), contó que desde 1989 comenzó a ejercer el periodismo en esa modalidad de medio de comunicación y que en la actualidad ha ejercido la comunicación institucional.

Lozano sostiene que después de la Firma de los Acuerdos

de Paz existe cierto grado de libertad de expresión para los periodistas y que con la Ley de Acceso a la Información Pública todo ciudadano puede solicitar información.

En otro apartado de su disertación, Lozano valoró que con las redes sociales la libertad de expresión se vuelve libertinaje y algunos ciudadanos difaman y calumnian, concluyó.

Por su parte, Serafín Valencia, de la radio YSUCA (92.7 F.M.) comentó que incursionó al medio de comunicación radiofónico en 1991 justo cuando se iniciaba el proceso de transición de la guerra a la paz.

Valencia sostiene que los medios de comunicación comienzan un proceso de transición con el proceso de democratización del país.

Valoró que en el país existe cierto grado de libertad de expresión, pero señaló que existen ciertos problemas como el veto a algunos líderes de opinión que no son afines a la línea editorial del medio lo cual se constituye en autocensura.

Finalmente, Valencia concluyó que generalmente se imponen los intereses de los dueños de los medios de comunicación.

Ambos periodistas compartieron sus experiencias con los estudiantes de periodismo de la UES.



**Análisis.** Profesionales del Periodismo en el área de la radio, conversaron con universitarios sobre el tema de la libre expresión a través de este medio de comunicación.





# Estudiantes de Periodismo analizan el nuevo orden internacional

La Asociación de Estudiantes de Periodismo de la Facultad de Ciencias y Humanidades organizaron el foro denominado: el nuevo orden internacional.

El encargado de impartir la charla fue el analista político y docente de la UES, Roberto Cañas. El evento tuvo por objetivo el análisis de la realidad nacional e internacional.

Cañas dijo que el orden internacional es la manera en la que se organiza el mundo en una determinada época de la historia de la humanidad, de acuerdo a circunstancias que determinan cambios importantes.

Según el analista, la conceptualización del nuevo orden se da a partir de la finalización de segunda guerra mundial con la conformación de dos potencias mundiales entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

Cañas hizo un análisis del nuevo orden partiendo de lo cercano a lo lejano y repasó la situación geopolítica que atraviesa El Salvador y Honduras en la disputa de la Isla Conejo, luego hizo un repaso de la actualidad salvadoreña y su relación con el resto de las repúblicas centroamericanas.

Posteriormente realizó un recorrido de la actualidad en América Latina, la cual es una zona que puede llegar a ser potencia mundial con la unión de Brasil, Venezuela, Argentina, Bolivia y Uruguay ya que unidas representan las reservas más grandes de petróleo, gas natural, agua dulce en el mundo.

El profesor de la UES agregó que la conformación de tratados internacionales como el BRICS (Brasil, India, Rusia, China y Sudáfrica), es otro ejemplo de orden internacional. Añadió que Argentina ha sido invitada a formar parte de este grupo; lo que determinó como parte del nuevo orden mundial.

## PAISES EMERGENTES

La configuración del nuevo orden mundial es caracterizada por la multipolaridad.

Roberto Cañas indicó que después de años de hegemonía de EUA y sus aliados, el panorama mundial ha cambiado, la China Comunista apunta a un crecimiento acelerado, a



*El analista Roberto Cañas, disertó sobre los cambios políticos, económicos y sociales a nivel local, regional y global.*

la fecha es considerada como la segunda economía del mundo, “Para el 2030 China será la primera economía mundial, lo cual inside directamente en nuestro país y tarde o temprano El Salvador tiene que abrir relaciones con el gigante asiático, no se puede dar la espalda a la segunda economía del mundo”, indicó.

Señaló como otra característica del nuevo orden la unión de Rusia y China para tratados comerciales importantes.

Para Roberto Cañas la crisis en Crimea ha generado un nuevo momento histórico, en el que EUA y La UE busca impedir que Rusia tenga el control de un territorio de importancia política y económica.

Cañas explicó que en la configuración del nuevo orden mundial existe un grupo de gente poderosa que conforman el Club Bilderberg. Este grupo se reúne una vez al año, de forma privada, asisten personas influyentes de los países más desarrollados del mundo y representantes de los grandes organismos internacionales, en las reuniones se determinan estrategias de hegemonía y control de un país. El profesional dio de ejemplo la situación en Venezuela.

La actividad se realizó el pasado viernes 30 de mayo en el auditorium 4 de la Facultad de Ciencias y Humanidades.

